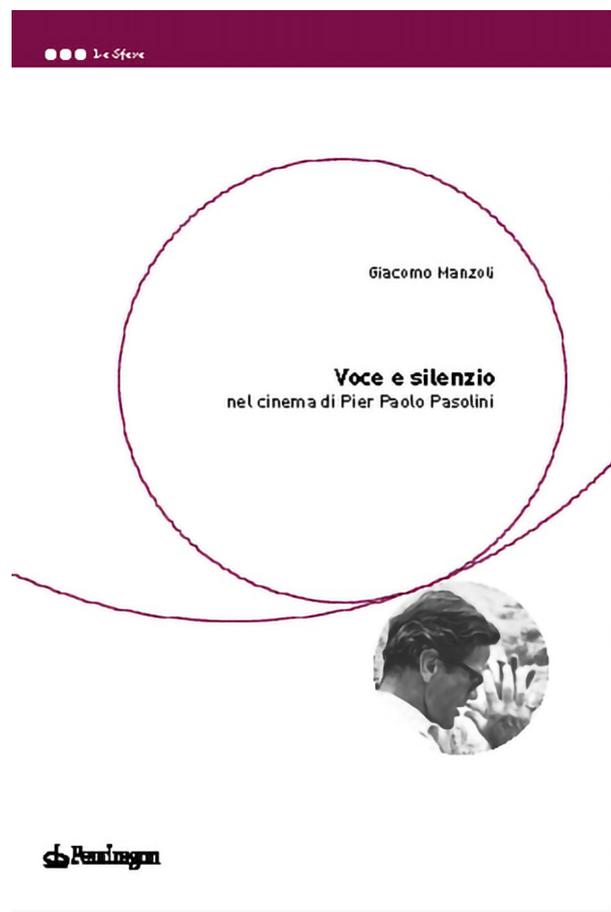


Voce e silenzio



Nel cinema di Pier Paolo Pasolini

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

[Fai una domanda su questo prodotto](#)

Autore [Giacomo Manzoli](#)

Descrizione

Concepito come una sorta di manuale, è uno strumento che aiuta a capire il cinema di Pier Paolo Pasolini e come esso si collochi all'interno di un'inesausta ricerca di un linguaggio vero e concreto, che consenta di raccontare le cose restando ancorati al loro livello fisico, alla loro vitalità e corporalità. Il cinema, infatti come lingua scritta della realtà, è piena e concreta, e permette di riprodurre e rappresentare la lingua orale – nodo cruciale, questo, dell'intera opera pasoliniana che è tutta percorsa dal tentativo di recupero dell'espressione orale. L'autore si sofferma inoltre sull'eclettismo che ha sempre caratterizzato l'attività di Pasolini e sulla sua capacità di fondere sempre idee e suggestioni filosofiche, semiologiche, linguistiche e, naturalmente, cinematografiche.