

## Un cervello fuori di moda



Saggio sul comico nelle Operette morali

Valutazione: Nessuna valutazione

**Prezzo**

[Fai una domanda su questo prodotto](#)

Autore [Giuliana Benvenuti](#)

### Descrizione

Il coraggio di Leopardi sul versante ideologico si coniuga nelle Operette morali con una straordinaria capacità di innovazione linguistica, stilistica, tematica e ne fa un testo tanto affascinante quanto "straniante" e controverso. Da una sperimentazione che è incessante mescolanza di generi e forme nasce il "comico" leopardiano, un comico "cosmico-metafisico" capace di esprimere con procedimenti ludici, ironici e parodici una filosofia tragica. Posto a confronto con l'Alfieri commediografo e con le coeve riflessioni dei romantici d'Oltralpe sull'ironia, il comico delle Operette rivela la propria originalità e l'attualità di uno sguardo che trova nella strategia della distanza un'arma retorica e uno strumento di comprensione del mondo.