

Tra cielo e terra



Cinema, artisti e religione. Interviste ai protagonisti del grande schermo.

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo
16,00 €

[Fai una domanda su questo prodotto](#)

Autore [AA.VV.](#)

Descrizione

Il Vangelo, la settima arte, l'ha tenuta a battesimo: nel 1898, appena tre anni dopo l'invenzione del cinematografo, *The Passion of Christ* dell'americano Sigmund Lubin inaugurava un rapporto di reciproca attrazione e conflittualità, che ha visto opere cinematografiche venire accolte come autentici manifesti del cattolicesimo (*Fratello sole, sorella luna* con le foto di scena divenute santini e la colonna sonora entrata nel repertorio della messa) e altre ripudiate aspramente come oggetto di scandalo, tanto da arrivare a pseudo-scomuniche (*L'ultima tentazione di Cristo*) o tentativi di boicottaggio (*Il Codice Da Vinci*). Negli ultimi anni, hanno reso omaggio a questo rapporto di amore-odio, oltre a film come *Mary* di Abel Ferrara e il più recente *La passione* di Carlo Mazzacurati, mostre fotografiche, pubblicazioni di ogni genere e diversi festival cinematografici. Questo libro esplora l'argomento attraverso le voci dei protagonisti. Con interviste a: Franco Battiato, Angelo Branduardi, Enrico Brizzi, Fabio Bussotti, Liliana Cavani, Ascanio Celestini, Arnaldo Colasanti, Giobbe Covatta, Maria Grazia Cucinotta, Alessandro D'Alatri, Corrado Guzzanti, Sabrina Impacciatore, Riccardo Leonelli, Neri Marcorè, Giuliano Montaldo, Davide Rondoni, Francesco Salvi, Jerzy Stuhr, Carlo Verdone. Un dialogo tra Nanni Moretti e Alice Rohrwacher e interventi di Vincenzo Paglia, Stefania Parisi, Francesco Patrizi, Dario Edoardo Viganò, Krzysztof Zanussi.