

## Piero Copertini. Miraggi Pop



**Piero Copertini**

**Miraggi Pop** A cura di Eugenio Riccomini e Claudio Carrilli



Valutazione: Nessuna valutazione

**Prezzo**

15,00 €

[Fai una domanda su questo prodotto](#)

Autore [AA.VV.](#)

#### Descrizione

Catalogo della mostra "Piero Copertini. Miraggi Pop", Bologna, 7 aprile-3 maggio 2017, Centro Studi Didattica delle Arti (CsDA).

Pittore, grafico, film maker e fotografo, Piero Copertini (1942-2010) è un artista che percorre tutte le vie di cui le arti visive dispongono. Nato a Sala Baganza (Parma), si trasferisce a Bologna negli anni '50 dove frequenta l'Istituto Statale d'Arte - Sezione Architettura e l'Accademia di Belle Arti - Sezione Scenografia, diplomandosi nel 1964 con una tesi sul Teatro dell'Opera nel 1964. Durante il periodo universitario ha le prime esperienze teatrali, mentre negli anni '70 comincia a realizzare film in Super8 con i quali partecipa a numerose rassegne sia italiane che internazionali. I viaggi sono un importante elemento del suo percorso personale e artistico dal quale trae innumerevoli ispirazioni. Servendosi della pratica del collage Copertini si esprime raccogliendo e poi fondendo immagini di derivazione mass-mediatica a stimoli assorbiti nel corso dei suoi viaggi poi tradotti sulla tela, in una fotografia o sulla pagina di un libro. Ottenuta in un primo tempo l'immagine voluta, Copertini la filtra ulteriormente modificandola e arrivando infine a una neonata immagine che nella sua iconografia dichiara apertamente la propria appartenenza alla poetica Pop, nel dialogo instaurato tra arte e vita tra cultura alta e cultura bassa. Ed è proprio questo approccio alle immagini ad essere una delle possibili chiavi interpretative del suo lavoro: un continuo proiettarsi verso il futuro che mantiene radici ben salde nel suo passato. Dal 1966 al 1986 ha insegnato all'Istituto d'Arte e al Liceo Artistico di Bologna. Le sue opere fanno parte di numerose collezioni pubbliche e private in Italia e all'estero.