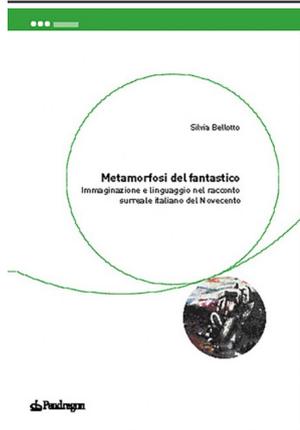


Metamorfosi del fantastico



Immaginazione e linguaggio nel racconto surreale italiano del Novecento

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

[Fai una domanda su questo prodotto](#)

Autore [Silvia Bellotto](#)

Descrizione

La contestazione dell'ordinario "paradigma di realtà" e la sovversione della logica corrente, che caratterizzano da sempre la letteratura fantastica di ogni tempo, nella prima metà del Novecento pervengono, secondo quanto emerge dall'analisi degli autori esaminati in questo volume (Bontempelli, Savinio, De Chirico, Landolfi, Delfini), ad un modo nuovo di concepire e di praticare l'immaginazione. La costante sperimentazione di forme e di strutture narrative anticononiche, mai disgiunta da una concezione classicistica dello scrivere, trasferisce sul

piano espressivo la funzione eversiva propria del fantastico, mentre il problema dell'Altro e la ricerca di un significato ultimo da attribuire alle cose rinnovano nel lettore moderno l'interesse per testi narrativi dagli effetti perturbanti ancora fascinosamente intatti.