

Mandelli e Arcangeli insieme verso l'Informale



Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

16,00 €

[Fai una domanda su questo prodotto](#)

Autore [Leonardo Canella](#)

Descrizione

Questo studio ripercorre il rapporto di lavoro e di amicizia intercorso, nell'arco di più di un trentennio, tra Pompilio Mandelli e Francesco Arcangeli, due delle figure più interessanti del panorama artistico del secondo Novecento. Il pittore e il critico vengono posti sotto i riflettori di un'analisi attenta e rigorosa, tesa a dimostrare l'eccezionalità di questa coppia che dai primi anni Quaranta, grazie a un fertile scambio di intuizioni ed energie, mette in cantiere, la poetica dell'Ultimo naturalismo, un capitolo importante della stagione dell'Informale, che avrà il suo varo definitivo del 1954. L'autore dimostra quindi come in seguito e fino alla morte dello studioso, avvenuta nel 1974, Mandelli e Arcangeli continuano a percorrere una strada comune, a riprova che il pittore è il confidente sicuro, l'artista ideale su cui il critico può verificare le proprie scelte nel campo della storia e della critica d'arte.

