

L'uomo tedesco come sintomo

●●● Le Sfere



 Pendragon

●●● Le Sfere



 Pendragon

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo
14,00 €

[Fai una domanda su questo prodotto](#)

Autore [Robert Musil](#)

Descrizione

«Trattare l'uomo tedesco come sintomo significa porre il problema della civilizzazione ». In questo saggio incompiuto, del 1923, Musil mette a tema l'impossibilità di una ideologia dominante. Distrutta ogni fede, ogni regola di vita, rimasto privo di una cultura, l'uomo crolla: ne rimangono solo i sintomi. Contando sulle qualità più meschine dell'uomo, il capitalismo plasma e concentra le forze: è l'immane organizzazione dell'egoismo al ribasso. Il lavoro oggi è il nesso fondamentale e il denaro è la misura di tutte le cose. Nel vuoto ideologico, sorge quindi l'uomo dei fatti: politico, commerciante, ingegnere - sottile bilanciamento di calcolo e volontà, razionalità e irrazionalità. La mentalità calcolante poggia però sempre su un coacervo di congetture, approssimazioni, desideri. Inutile cercare soluzioni di retroguardia nel passato: la nuova teoria all'altezza dei tempi è il teorema dell'assenza di forma, antesignano dell'uomo senza qualità. Robert Musil (1880-1942), è stato uno scrittore, critico e saggista tra i più importanti del primo Novecento. Le sue opere più conosciute sono i romanzi *I turbamenti del giovane Törless* e *L'uomo senza qualità*.