

Le disuguaglianze nell'arte



Interpretazione matematica di simboli e arte musiva romana

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

20,00 €

[Fai una domanda su questo prodotto](#)

Autore [Pier Francesco Sciuto](#)

Descrizione

Comunemente per disegnare un simbolo, un fregio o un motivo ornamentale geometrico si usano riga e compasso. Ma è sempre stato così? La via geometrica è l'unico metodo? È possibile realizzare questi decori in altro modo? A simili interrogativi cerca di rispondere questo libro che descrive sei secoli di arte musiva romana, dal III secolo avanti Cristo fino all'inizio del periodo bizantino, e propone, utilizzando solamente le conoscenze matematiche di quel tempo, un'ampia varietà di esempi e di formule che aprono nuove ipotesi sulle visioni progettuali del mosaico. Grazie a una lunga serie di equazioni e disequazioni, infatti, l'autore è riuscito a ricreare i motivi di oltre 200 pavimentazioni ancora presenti in tutto il bacino del Mediterraneo, e formula l'ipotesi suggestiva che il decoro romano si basa su fondamenta e progettazioni matematiche.