

## L'arte a Bologna



Valutazione: Nessuna valutazione

**Prezzo**  
36,00 €

[Fai una domanda su questo prodotto](#)

Autore [Eugenio Riccòmini](#)

### Descrizione

L'opera narra e illustra, in forma semplice e con linguaggio di agevole lettura, lo svolgimento della vicenda artistica nel territorio bolognese, dalle sue prime origini ai giorni nostri. I capitoli iniziali si concentrano sulle opere d'arte, artigianato ed edilizia prodotte a Bologna, o lì importate, quando ancora la città non aveva assunto alcun ruolo di caposcuola. Si parla perciò degli insediamenti villanoviani, etruschi, celtici; della Bononia romana; dei secoli antecedenti la costituzione dell'autorità comunale e della formazione dello Studio universitario. I capitoli centrali, che sono anche i più corposi, sono invece dedicati ai secoli in cui si è delineata una produzione artistica dai connotati specifici e immediatamente riconoscibili, ovvero ciò che comunemente viene chiamata "scuola bolognese", il cui periodo culminante coincide con i tempi dell'accademia dei Carracci, per poi prolungarsi lungo tutta l'età barocca, fino all'avvento del gusto neoclassico. Nei capitoli conclusivi, infine, si parla del gusto affermatosi ai tempi della civiltà moderna e industriale: fino a Morandi, alla pittura informale e all'edificazione delle nuove periferie. Questa vasta e articolata materia è stata segmentata in episodi con coerenza storica e stilistica, in modo tale che ciascun capitolo costituisce una narrazione in sé conclusa, leggibile anche separatamente. Una cura del tutto particolare è stata affidata alla scelta e alla qualità delle illustrazioni: il linguaggio delle opere è il solo e vero protagonista, mai sopraffatto dall'uso della parola, che si limita alla necessaria funzione di commento e di suggeritore del contesto storico e sociale nel quale l'opera d'arte si manifesta.