

La poesia italiana del Novecento

 Pendragon

 Pendragon

Modi e tecniche

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

[Fai una domanda su questo prodotto](#)

Autore [AA.VV.](#)

Descrizione

Questo volume, composto da interventi di studiosi di formazione diversa, si propone di descrivere i modi, le forme e le tecniche della poesia, per avere un'idea complessiva dei modelli su cui tale attività si è fondata. I saggi (scritti da: Stefano Agosti, Gian Luigi Beccaria, Vittorio Coletti, Maria Antonietta Grignani, Guido Guglielmi, Marziano Guglielminetti, Niva Lorenzini, Romano Luperini, Pier Vincenzo Mengaldo, Edoardo Sanguineti, Enrico Testa, Andea Zanzotto) esaminano il lavoro dei poeti da diversi punti di vista (ideologico, linguistico, stilistico, metrico, geografico-culturale ecc.) attraverso un'ampia e circostanziata indagine di storia della cultura poetica e di storia delle forme. Ne deriva un ampio panorama critico, dal quale emergono i nuclei portanti della storia poetica novecentesca.