

La grammatica del colore



Dino Campana e i Canti Orfici

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

16,00 €

[Fai una domanda su questo prodotto](#)

Autore [Enrico Gurioli](#)

Descrizione

I *Canti Orfici* di Dino Campana non sono un flusso visionario né il prodotto di una scrittura irregolare consegnata al mito. Sono un'opera costruita. Enrico Gurioli rovescia una delle interpretazioni più radicate del Novecento e restituisce Campana al suo tempo: quello delle arti in trasformazione, dei pittori, degli atelier, delle avanguardie europee. La sua poesia non descrive il mondo: lo organizza. Non racconta immagini: le costruisce. La parola diventa colore, la frase linea, la pagina spazio. Attraverso un'indagine rigorosa tra fonti, contesti e forme, emerge un autore che lavora sulla lingua come un pittore sulla tela. In dialogo con il clima figurativo che attraversa l'Europa – dall'orfismo di Guillaume Apollinaire alle ricerche sulla luce e sul movimento – i *Canti Orfici* si rivelano una delle esperienze più radicali della modernità italiana. Senza cedere alla leggenda del "poeta maledetto", questo libro mostra la precisione di uno sguardo che trasforma la percezione in struttura e restituisce a Campana ciò che gli spetta: non un caso isolato, ma un punto di tensione tra poesia e pittura, tra parola e visione.