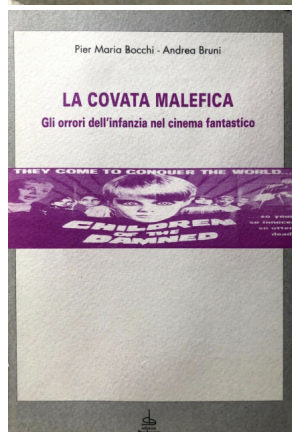
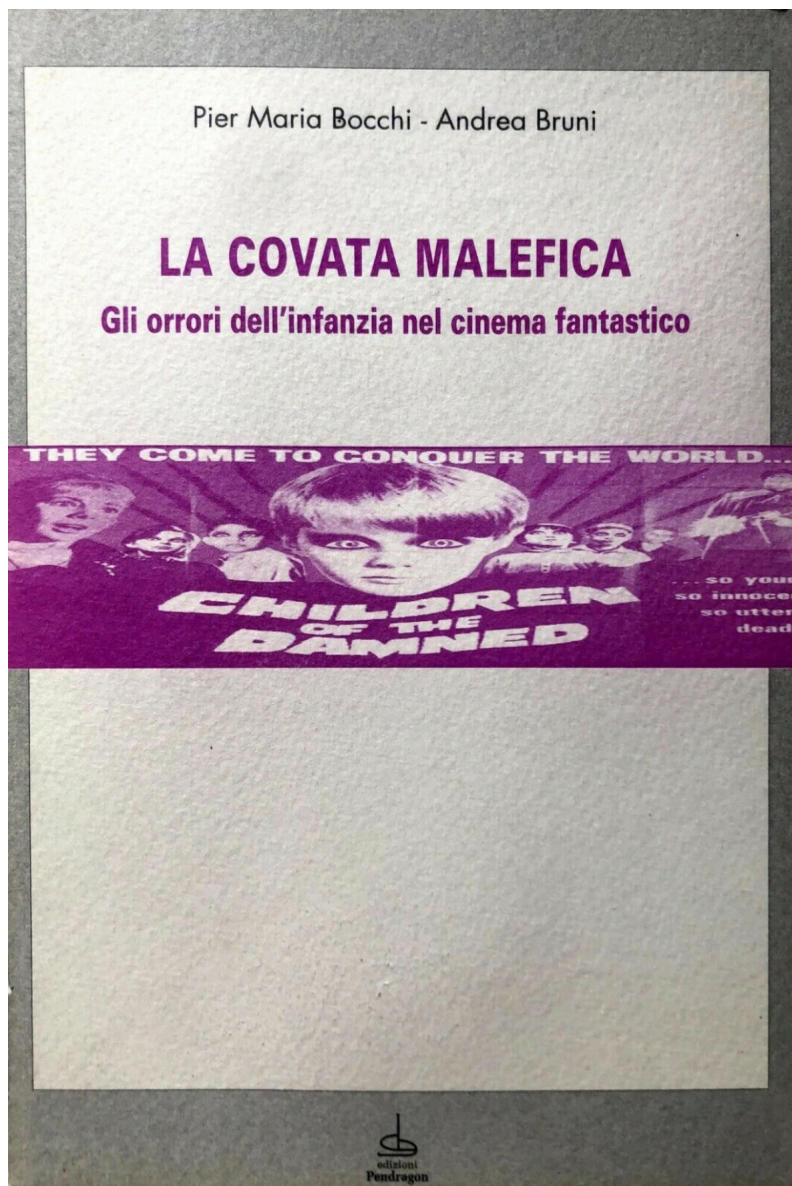


La covata malefica



Gli orrori dell'infanzia nel cinema fantastico

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

[Fai una domanda su questo prodotto](#)

Autore [Andrea Bruni](#)

Descrizione

È il primo libro in assoluto dedicato alle figure dei bambini nel cinema horror e fantastico ed esce proprio in un momento in cui la cronaca registra l'inquietante escalation del fenomeno dei minorenni omicidi, i cosiddetti "baby killer". È un volume nel quale si affrontano da un lato il mutamento delle figure infantili nel cinema dell'orrore: da vittime indifese ed innocenti a inquietanti protagonisti di terribili crudeltà, dall'altro l'orrore visto con gli occhi dei bambini, anzi, con il Terzo Occhio infantile che, da Stephen King in poi, viene unanimemente riconosciuto come la capacità che i bambini hanno di vedere più a fondo nelle cose. Il che, tradotto nel linguaggio della paura, sarebbe la possibilità di scoprire il Male anche quando si riveste di forme apparentemente innocue.