

Istituzioni culturali in Italia nell'Ottocento e nel Novecento

 Pendragon

 Pendragon

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

[Fai una domanda su questo prodotto](#)

Autore [AA.VV.](#)

Descrizione

Nel ricco e variegato panorama dedicato allo studio delle istituzioni culturali italiane – un settore tra i più importanti della storia della cultura, rinnovato oggi con l'approfondimento di nuove metodologie storiografiche e l'ampliamento dei territori da esplorare – questo volume costituisce un contributo pluridisciplinare al cui esito hanno contribuito storici dell'editoria, dell'arte e della scienza, italianisti e bibliotecari. Il tentativo è quello di percorrere da una parte strade già battute, apportando nuovi elementi alla conoscenza storica (come nei saggi dedicati all'Accademia della Crusca o all'Accademia delle Scienze di Torino), di focalizzare l'analisi sulle accademie, sugli istituti scientifici e sulla riforma dell'educazione artistica. Il saggio sulla rivista "Il Marzocco", in questa prospettiva, può essere considerato una speciale sintesi nella quale si ritrovano tutti gli interessi dello sviluppo culturale italiano ottocentesco ma proiettati e scanditi dai problemi nuovi affrontati dall'Italia nella prima parte del Novecento.