

Il velo di Iside

 Pendragon

 Pendragon

Coscienza, messianismo e natura nel pensiero romantico

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

[Fai una domanda su questo prodotto](#)

Autore [Fabrizio Desideri](#)

Descrizione

Il “velo di Iside” nasconde il principio primo e originario della Natura. È questo il nodo attorno al quale ruota l’interpretazione che Fabrizio Desideri offre del pensiero romantico; perché “romantico” non è, come alcuni vorrebbero, sinonimo di “sognante ed impacciato nei confronti del mondo”, o addirittura di “recalcitrante verso la scienza moderna e la tecnica”. Risalendo al pensiero di Schlegel e di Novalis, Desideri individua il “paradigma” romantico nello scambio continuo, incessante ed in-finito fra lo e Natura, interiorità ed exteriorità, spirito e mondo. È per questo rapporto stretto fra scienze della natura e filosofia che il primo romanticismo leggeva il mondo come qualcosa di necessariamente “incompiuto”, di imperfetto, e attendeva una risposta messianica dal futuro. Secondo Desideri è proprio nel “messianismo” il tratto più moderno del pensiero romantico: oggi che la Tecnologia ritrova la Natura e lo Spirito diventa sempre più importante sollevare il “velo di Iside”.