


Il paradigma vegetale

●●● Le Sfere

Il paradigma vegetale
La scienza e l'arte contemporanea
rileggono *La metamorfosi
delle piante* di Goethe
a cura di Barbara Eletta Camoni



 Pendragon

●●● Le Sfere

Il paradigma vegetale
La scienza e l'arte contemporanea
rileggono *La metamorfosi
delle piante* di Goethe
a cura di Barbara Eletta Camoni



 Pendragon

La scienza e l'arte contemporanea rileggono *La metamorfosi delle piante* di Goethe

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

[Fai una domanda su questo prodotto](#)

Autore [AA.VV.](#)

Descrizione

La natura e le piante sono il tema conduttore dei saggi che compongono questo volume, saggi che attingono liberamente alla concezione

goethiana del mondo vegetale, attualizzandola e integrandola al contesto scientifico, filosofico, artistico. L'immagine sfaccettata e dinamica che ne risulta, articolata sui diversi piani di approfondimento del pensiero e di produzione dell'arte moderna e contemporanea, testimonia del multiforme legame e della reciproca azione fra l'uomo e la natura. L'intendimento è quello di offrire al lettore una nuova, diversificata possibilità di accostarsi al regno vegetale attraverso una prospettiva privilegiata e particolare, cioè il pensiero goethiano sulla natura. La testimonianza che Goethe ci ha lasciato dei suoi ampi e approfonditi studi scientifici ci riconduce sempre ad una qualità percettiva che può esercitare ogni individuo che della natura cerca una vera comprensione, e nella natura vede un rispecchiamento di se stesso. La metamorfosi della pianta può diventare metamorfosi della vita dell'anima.