

Il diario di Romeo e Giulietta

Ilva Gacaj, Loubna Handou,
Jinchuan He, Jing Jing Huang, Netto

Il diario di Romeo e Giulietta

Fare teatro in un carcere minorile

a cura di Maria Chiara Patuelli e Silvia Storelli

prefazione di Gianni Sofri



con un video di Silvia Storelli

 Pendragon

Ilva Gacaj, Loubna Handou,
Jinchuan He, Jing Jing Huang, Netto

Il diario di Romeo e Giulietta

Fare teatro in un carcere minorile
a cura di Maria Chiara Patuelli e Silvia Storelli

prefazione di Gianni Sofri



con un video di Silvia Storelli

 Pendragon

Fare teatro in un carcere minorile

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

[Fai una domanda su questo prodotto](#)

Autore [Ilva Gacaj](#)

Descrizione

Nel carcere minorile del Pratello di Bologna – dove sono detenuti giovani per la maggior parte di origine straniera – l'associazione Bloom realizza da anni spettacoli teatrali. Tra il settembre e il dicembre 2004, nell'Istituto penale minorile "P. Siciliani" di Bologna, viene allestito e messo in scena lo spettacolo teatrale Romeo. La Recita di Paolo Billi, tratto da Romeo e Giulietta di William Shakespeare. Dall'esterno del carcere, quattro ragazze entrano per assistere alle prove; all'interno un giovane detenuto recita Romeo. Ognuno di loro scrive il diario di questo prolungato incontro. I diari dialogano tra loro, si sovrappongono e si integrano, creando un incontro ideale tra "Romeo" e "Giulietta": un ragazzo e delle ragazze, che provengono da mondi differenti e che hanno trovato nello spazio "libero" del teatro un punto di contatto. La narrazione si sviluppa anche attraverso un video, qui allegato in dvd, che accompagna la lettura dei diari con le immagini delle prove e dello spettacolo finale.