

I libri di corrente

 Pendragon

 Pendragon

Milano 1940-1943: una vicenda editoriale

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

[Fai una domanda su questo prodotto](#)

Autore [Gioia Sebastiani](#)

Descrizione

In soli tre anni (1940-1943), anni difficili, di guerra, le Edizioni di Corrente, fra bombardamenti e razionamenti della carta, riescono a costituire un catalogo, se non numeroso di titoli, ricco di fermenti culturali. Dai Lirici greci tradotti da Quasimodo a Frontiera di Sereni, dai disegni di Lucio Fontana a quelli di Birolli e di Guttuso, dal "rivoluzionario" libro fotografico di Lattuada al primo romanzo di Tobino, tutta una serie di testi che coagulano le feconde esperienze delle ultime annate della rivista cessata alla vigilia della guerra per ordine di Mussolini.