

Di fronte al romanzo



Contaminazioni nella poesia di Vittorio Sereni

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

[Fai una domanda su questo prodotto](#)

Autore [Giovanna Cordibella](#)

Descrizione

Questo saggio ricostruisce la parabola dell'interesse del poeta Vittorio Sereni (1913-1983) per il romanzo, dall'appassionata lettura giovanile dei grandi romanzieri moderni (Proust, Mann, Woolf, Alain-Fournier), sino agli anni Cinquanta e Sessanta, quando progetta di scrivere un'opera narrativa e anche la sua poesia dà segni visibili di un "movimento verso la prosa". In questa fase la frontiera che separa generi e registri diviene per Sereni sempre più labile: una "mescolanza di materiali e linguaggi" che negli anni Sessanta si concretizza nello scritto *Di fronte al romanzo*, per anni disperso e ora ripubblicato, insieme ad altri testi inediti e rari, in appendice al volume.