

## Confini

 Pendragon

 Pendragon

La visibilità del mondo e l'enigma dell'autorappresentazione

Valutazione: Nessuna valutazione

**Prezzo**

[Fai una domanda su questo prodotto](#)

Autore [Franco Rella](#)

### Descrizione

In questo volume Franco Rella svolge una suggestiva indagine sulle origini dell'arte moderna e postmoderna. Dalla rottura del "patto mimetico" fra l'oggetto e la sua rappresentazione violentemente affermata da Baudelaire, al tentativo espressionista di costituire l'ontologia della "forma" (dare forma all'invisibile, all'informe) e al problema dell'autorappresentazione, ad esempio nei sofferti autoritratti di Van Gogh, Rella traccia un percorso ricco di spunti (notevole la lettura dell'opera di Savinio) fra arte, letteratura e filosofia che recupera l'etica del gesto artistico nella presa d'atto della nostra fragilità di uomini.